

Содержание программы:

1. Информационная карта программы
2. Пояснительная записка
3. Прогнозируемый результат
4. Перспективный тематический план занятий
5. Список литературы

Информационная карта:

Тип: образовательная

Уровень: коррекционно – развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Интеграция образовательных областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество, музыка

Направленность: эстетическая, коррекционно - развивающая

Контингент: дети младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

Срок реализации: 6 месяцев

Пояснительная записка

В нашем детском саду «Солнышко», я веду логопедический кружок «Веселый язычок». В возрасте 3—4 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. В три года малыши пытаются подражать правильному произношению взрослых, но им не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зйяка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисает» — велосипед,

«пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) .

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает

нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физкультминутки, самомассаж. для укрепления физического здоровья детей

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста и включает в себя 23 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 25 минут, с группой детей - 10 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д, песочная терапия и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба) .

Перспективный план занятий логопедического кружка «Веселый язычок»

сентябрь

№/п	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук	Развитие фонематического слуха	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
1.	Артик. упр. для губ и языка с картинками стихами.	Упр. «Кольцо», «Ушки», «Рожки», «Ножки шагают», «Очки» и др.	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»
2.	Артикуляционная гимнастика сказка «Храбрый комар»	Упражнение «Змейка»определи что в мешочке.	Упр. «Определи 1-й гласный звук в слове»	Упр. «Подуй на цветок»	Повторение стихотворений А.Барто из серии «Игрушки»
3.	Артикуляционная гимнастика сказка «Прекрасная обжорка»	Упр. «Где комарики живете?», повторение упр. без стихов.	Упр. «Узнай по губам, какой звук я хочу сказать»	Упр. «Загони мяч в ворота»	Пересказ сказки «Колобок», с показом н/театра
4.	Артикуляционная гимнастика сказка «Загадочная бабочка»	Упр. со шнурками «Продень шнурок в пуговицу»	Упр. «Принеси картинку с заданным звуком»	Упр. «Подуй на полоску бумаги»	Пересказ сказки «Теремок», с показом н/театра

октябрь

1.	Знакомство с органами артик. аппарата, упр. для язычка и губ.	Упр. со стихами «Мальчик с пальчик», упр. «Грабли»	Различение неречевых звуков	Упр. «Сдуй пушинку»	Внесение и описание мягкой игрушки – мишки, заучивание стих.
2.	Артикуляционные упр. для челюстей, с карточками	Упр. «Семья», Упр. с гранеными карандашами.	Различение звучания музыкальных. Инструментов	Упр. «Подуй на осенний листок»	Закрепление названия домашних птиц, заучивание потешки.
3.	Повторение упр. для челюстей	Упр. «Ёжик», повторение упр. с карандашами	Упр. « Угадай, кто кричит?»	Упр. «Подуй в бутылочку»	Описание мягкой игрушки кошки, зауч. «Кисонька-Мурысонька»
4.	Арт. упр. для губ «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок»	Упр. «Скачет зайка косой», повт. упр. со стихами.	Игра «Телефон», различение в начале слова гласных звуков	Упр. «Загони мяч в ворота»	Д/игра «Волшебный мешочек», различение овощей и фруктов
5.	Артикуляционная сказка «Невоспитанный мышонок»	Упражнения с разноцветными прищепками	Упр. «Большие и маленькие барабаны»	Упр. «Сдуй шарики»	Описание игрушки ёжика, зауч. потешки «Жадина»

ноябрь

1.	Артик. упр. для языка «Лопаточка», «Стрелочка», «Часики»	Игровой массаж с распевками Лошадка, Дождик.	Упр. «Жуки летают, жужжат»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Учим звуки по слогам Конфетка
2.	Артик. упр для губ и языка, «Наш забавный язычок», разучивание.	Игровой массаж с распевками Дятел. Маляр.	Упр. «Комарики летают и звенят»	Упр. «Корабли плывут по морю»	Закрепить названия домашних и диких животных.
3.	Комплекс артик. гимнастики для языка с карточками	Игровой массаж с распевками Листочки, Ежик.	Упр. «Жуки и комарики», различение звукоподр.	Упр. «Подуй на одуванчик»	Д/игра «Чьи детки?», закрепить названия детенышей.
4.	«Сказка о Веселом язычке», Арт. гимнастика для губ и языка	Игровой массаж с распевками Мостик, Вышел зайчик.	Упр. «Накачаем шину насосом»	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки слона, стих. «Спать пора», А. Барто

декабрь

1.	«Сказка о Веселом Язычке», артик. упр. для языка и губ.	Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики	Д/игра «Поезд», на звукоподраж.	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Карточка с чистоговорками <i>СКАЖИ С РАЗЛИЧНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ</i>
2.	«Сказка о Веселом язычке», артик. упр. для губ и языка.	Массаж с бигудями-липучками, со стихами.	Упр. «Часы» (бим-бом, тик-так, трин-трин)	Упр. «Пускание мыльных пузырей»	Карточка с чистоговорками <i>СКАЖИ ТИХО - ГРОМКО</i>
3.	«Сказка о Веселом язычке», добавить новое упр. «Катушка»	Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Этот пальчик»	Д/игра «Кто позвал?» (изменённым гол.)	Упр. «Сдуй снежинку»	Карточка с чистоговорками <i>СКАЖИ МЕДЛЕННО - БЫСТРО</i>
4.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. для челюстей.	Массаж с бигудями-липучками, упр. «Этот пальчик», повторить.	Д/игра «Кто в домике живет?»	Упр.»Подуй в бутылочку»	Карточка с чистоговорками <i>ПОВТОРИ, НЕ ОШИБИСЬ</i>

январь

1.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. «Паук бегаёт», повторить упр. со стихами.	Фонетический рассказ «В зоопарке»	Упр. «Чья бабочка дальше улетит»	Учим звуки по слогам Конфетка
2.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами»	Фонетический рассказ «Карнавальный костюм»	Упр. «Подуй на шторы» на окнах игр. дома	Учим звуки по слогам Конфетка
3.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. со стихами «Кулачки – ладошки»	Фонетический рассказ «Отец и сыновья»	Упр. «Подуй на ленточки»	Учим звуки по слогам Конфетка
4.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами	Фонетический рассказ «Бабушкины пышки»	Упр. «Сдуй шарик»	Описание мягкой игрушки мышки, зауч. Стихотворения.

февраль

1.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. «Этот пальчик самый сильный», повт. «Вот Семен-большак»	Упр. «Живые звуки», урок № 1	Упр. «Прокати снежный ком»	Закрепить название мебели в д/игре «Покажи и назови»
2.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (фасоль)	Упр. «Подскажи словечко»	Упр. «Выпусти изо рта воздух»	Познакомить с новой мебелью: трельяж, кушетка, пуфик.
3.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. «Мы солдаты», повторение «Этот пальчик»	Упр. «Живые звуки», «Озеро», урок № 2	Упр. «Подуй в бутылочку»	Д/игра «Узнай мебель по описанию»
4.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (горох)	Упр. «Закончи рифму»	Упр «Сдуй листочек»	Упр. «Назови части предмета» (мебели)

март

1.	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим зайку говорить»	Упр. «Мой мизинчик» - заучивание, повторение др. упр. со стихами.	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Упр. «Подуй на семена клена» - (крылатки)	Рассказы цепной структуры
2.	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим мишку говорить»	Рисование пальцами на песке (песочницы с подсветкой»	Упр. «Кукушка и дудочка»	Упр. «Прокати снежный ком»»	Рассказы цепной структуры
3.	Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками.	Упр. – рисование пальцами на песке загадочных фигур.	Упр. «Идут животные»(слоны, поросята, ежата)	Упр. «Пусти лодочку по воде»	Рассказы цепной структуры
4.	Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек движущимися язычками.	Упр. «Грачи» - заучивание, повторение «Мой мизинчик»	Упр. «Позови свою маму»	Упр. «Чья бабочка дальше полетит»	Рассказы цепной структуры

апрель

1.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанщики»	Упр. «Найди братца», различение звуков мягких, твердых	Упр. «Подуй в бутылочку»	Закрепить названия деревьев, зауч. стих. «Ива»
2.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанщики»	Упр. «Найди товарища», различение звуков звонких и глухих.	Упр. «Понюхай цветок»	Д/игра «Узнай дерево по описанию, сравнение сосны и ели.
3.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Волнушки», повторение считалок Т. Коти	Упр. «Звуки заблудились»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Д/игра «С какого дерева семена?», загадки о деревьях.
4.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Раз малинка, два малинка», повторение «Волнушки».	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Сдуй кольца у клоуна»	Познакомиться с новыми деревьями: клён, липа, закрепить

май

1.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Упр. «Как живешь?» - разучивание, повторение «По грибы».	Упр. «Угадай, что звучит?» (музык. игрушки).	Упр. «Чей мячик дальше»	Закрепить названия цветов, познакомить с новыми.
2.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. со счетными палочками, выкладывание на столе узоров.	Упр. «Гуси и гусята»	Упр. «Понюхай цветок»	Д/игра «Узнай цветок по описанию», заучив. Стих. «Одуванчик»
3.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. «Дружба» - разучивание, повторение «Как живешь?».	Упр. «Оркестр», различение муз. инструментов	Упр. «Подуй в бутылочку»	Познакомить с новыми цветами, д/игра «Найди пару».
4.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. с цветными пуговицами, насыпанные в ёмкость.	Упр. « На лесной полянке» (жуки и змеи, комарики)	Упр. «Подуй на шарик»	Загадки о цветах, зауч. стих. «Колокольчик», Е. Серовой.

